

# AGIR EN FRANÇAIS

Exemple d'approche actionnelle dans le cadre d'**un projet sur la citoyenneté**.

Ce travail s'inscrit dans le cadre d'un projet Comenius (plusieurs écoles ont travaillé ensemble et ont mis en commun leurs résultats), mais **ce n'est pas nécessaire**.

## 1. QUE FAUT-IL AMELIORER ?

Il s'agit d'inciter les apprenant(e)s à examiner autour d'eux comment s'exerce la citoyenneté, les dysfonctionnements éventuels et les remèdes à apporter pour améliorer ces pratiques citoyennes.

### Procédé :

#### *Travail de groupe*

Les élèves examinent comment s'exerce la citoyenneté dans leur environnement et quels sont les dysfonctionnements éventuels. Ils se posent les questions suivantes :

- Comment vivons-nous
  - o ensemble à l'école ?
  - o dans notre quartier ?
  - o dans notre ville ?
- Que fait-on pour améliorer les relations les uns avec les autres ?

Rapports des élèves et présentation devant la classe.

## 2. CHOIX DE THEMES

Après avoir fait l'inventaire des problèmes existants, dans et autour de l'école, les élèves doivent choisir au moins trois thèmes (Cela dépend du nombre des élèves.).

Les élèves de mon établissement ont trouvé **comme thèmes :**

**le racisme et la solidarité, le harcèlement (chez les plus jeunes), l'absentéisme, la lutte contre le Sida.**

## 3. ETUDE DE CES THEMES :

**Méthode** laissée à l'initiative du professeur.

### Possibilités

- Etude de textes choisis par l'enseignant(e) - (Source : Internet, revues, manuels)
- Exposés à partir d'articles d'actualité tirés d'Internet

(Exemple de devoir : Chercher des articles écrits lors de la journée mondiale du SIDA, des appels, messages, manifestations...)

Ont été étudiés entre autres les textes suivants :

une BD : *Chambre à louer*

le texte *L'avenir sera black-blanc-beur*, *Phosphore*. décembre 1999

Analyse/questions sur le texte :

[www.schulmuseum.at/reifepruefung/themen/rbregenz.PDF](http://www.schulmuseum.at/reifepruefung/themen/rbregenz.PDF)

Le texte a 13 ans, est écrit sur un ton assez positif, mais n'exclue pas les éventuels problèmes de l'avenir. Un bon départ pour commenter et analyser la situation actuelle (et faire des recherches chez soi !).

*Mobbing – Harcèlement*

D'autres propositions :

Video sur le harcèlement :

- [www.wat.tv/video/enfant-sur-dix-se-dit-harcele-3kepr\\_2i0u7\\_.html](http://www.wat.tv/video/enfant-sur-dix-se-dit-harcele-3kepr_2i0u7_.html)

Textes :

- [www.education.gouv.fr/cid58745/la-lutte-contre-harcèlement.html](http://www.education.gouv.fr/cid58745/la-lutte-contre-harcèlement.html)
- [www.lefigaro.fr/actualite-france/2012/01/23/01016-20120123ARTFIG00692-ecole-mobilisation-contre-le-harcèlement.php](http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2012/01/23/01016-20120123ARTFIG00692-ecole-mobilisation-contre-le-harcèlement.php)
- [www.e-sante.fr/est-il-victime-harcèlement-ecole/actualite/830](http://www.e-sante.fr/est-il-victime-harcèlement-ecole/actualite/830)

#### 4. PREPARATION D’AFFICHES/ DE TRACTS A2/ B1/B2

A partir des éléments recueillis dans les activités précédentes, inviter les apprenants à réaliser des affiches ou tracts **qui auront pour but de soutenir un groupe ou de tirer l’attention sur un problème.**

La rédaction de **tracts** : dans cette activité, le texte est beaucoup plus long et plus engagé que pour les affiches.

Genre de texte choisi par les élèves lors du projet réalisé : **le tract**

a) **Avant la production des tracts analyse stylistique etc. de plusieurs exemples de tract et créer ainsi un outil** pour la rédaction d’un tract.

- Démarche possible : faire chercher aux les élèves des **exemples de tract dans Internet et en analyser certains ensemble ou en petits groupes.**
- **Analyser le plan, d’éventuels dessins.**
- **Soulever les structures de fonction incitative :**  
= Fonction axée sur le destinataire, donc sur le « **tu** »/ « **nous** »/ « **vous** ».  
On vise ici à **modifier le comportement du destinataire**, pour ordonner, pour interdire, pour inciter. Pensons seulement à la publicité qui incite à acheter, aux politiciens qui incitent à voter, etc.

- slogans
- syntaxe : ellipses, longueur des phrases, parataxes...
- figures de style : p.ex. allitération, impératif
- expressions qui expriment une nécessité (il faut que etc.)
- exclamations
- questions rhétoriques etc.

- **Analyser le vocabulaire**

**b) Production :**

**Faire des petits groupes** et lancer l'activité après avoir fait le point sur les éléments souhaités sur l'affiche.

Proposer aux élèves d'utiliser la technique du pastiche !

**Pastiche** (une activité qui demande d'**identifier les caractéristiques du style de l'auteur** pour le **reproduire**).

Pour chacun des thèmes choisis un groupe crée un ou deux tracts.

Mettre en commun en grand groupe puis demander éventuellement aux apprenants de voter pour la meilleure affiche.

Afficher les articles/tracts dans la classe et dans d'autres classes de l'établissement (avant l'affichage, faire présenter le projet par deux élèves devant une autre classe), sur le site de l'école/cyberjournal etc.

Projet très apprécié par les élèves !

**ELARGISSEMENT :**

Exemples de sujets donnés en devoirs (voir présentation power point).